

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 549 с углубленным изучением
английского языка Красносельского района Санкт-Петербурга

Аннотация к рабочей программе

курса внеурочной деятельности «Искусство. Основы инфографики»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство. Основы инфографики» разработана в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС НОО и реализуется 1 год в 3 классе. Данная рабочая программа является частью содержательного раздела основной образовательной программы основного общего образования (далее - ООП НОО).

Рабочая программа разработана учителем МО прикладных дисциплин в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по определенному курсу внеурочной деятельности.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности является частью ООП НОО, определяющей:

- планируемые результаты освоения учебного предмета учебного курса:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения внеурочного курса «Искусство. Основы инфографики».

У обучающегося будут сформированы:

- Ответственное отношение к учению; уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Обучающийся научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Предметные:

- понимать основы инфографики;
- Различать виды знаков.
- Научится использовать различные знаки в инфографике.
- Умение формулировать смыслы в виде увлекательного текста и визуализировать его с помощью пиктограмм и мнемосхем.
- понимать колористику изобразительного искусства;
- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства;
- культуре зрительского восприятия;
- характеризовать временные и пространственные искусства;
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- опыту каллиграфии и навыкам работы графическими материалами;
- собирать необходимый материал для иллюстрирования инфографики;
- опыту художественного творчества по оформлению выставок;
- применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- создавать композиционные объекты на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- понимать историю искусства;
- характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна;

Метапредметные:

- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
- Научится использовать инфографику для конспектирования уроков, для самостоятельной работы с учебной информацией, для разработки проектов.
- создавать разнообразные творческие работы в материале.

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
- понимать специфику изображения в полиграфии;
- различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);
- различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое)

- содержание учебного курса:

Что такое инфографика; цели инфографики и её место в контексте изобразительной деятельности человека; информация и графика; средства графики, используемые для передачи информации: точка, линия, штрих, цвет; пиктограмма – основа инфографики; графический рассказ; графическая схема; графический конструктор; виды изобразительной информации: схема, пиктограмма, каллиграмма, буквица, монограмма, символ. Петроглифы; наскальные изображения; изображения Древнего Египта; древнегреческая вазопись; графика XIX–XX вв. (П. Пикассо и др.); каллиграммы, созданные поэтами; иллюстрации буквиц; монограммы известных художников и др. Знаки и знаковые системы. Иконические знаки. Индексальные знаки. Черный квадрат. Конвенциональные знаки. Семафор. Конвенциональные знаки-сигналы. Проектирование знака. Кодирование. Логотип. Знак принадлежности. Смысл знака. Контрапункт. Контекст (фон). Система знаков. Графическая основа. Ряд. Цифры. Время в инфографике. Шкала. Часы как знак времени. Дисплей. Река времени.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №№ | Название раздела | Количество часов | ЭОР и ЦОР |
|----|---|------------------|---|
| 1 | Знаки и знаковые системы. | 2 | http://www.edu.com.ru/r/ documents/archive/advices.php Методи |
| 2 | Какие бывают знаки? | 2 | |
| 3 | Иконические знаки. | 2 | |
| 4 | Иконические знаки. | 2 | |
| 5 | Индексальные знаки. Черный квадрат. | 2 | |
| 6 | Практическое занятие: Индексальные знаки. | 2 | |
| 7 | Конвенциональные знаки. Семафор. | 2 | |

| | | | | |
|----|--|----|---|--|
| 8 | Практическое занятие: Конвенциональные знаки. Семафор. | 2 | ческие рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях г. Москвы http://schools.keldysh.ru/labmro http://dob-054.narod.ru/project.html | |
| 9 | Практическое занятие: Конвенциональные знаки. Семафор. | 2 | | |
| 10 | Конвенциональные знаки-сигналы. Цвет. | 2 | | |
| 11 | Практическое занятие: флаги. | 2 | | |
| 12 | Проектирование знака. | 2 | | |
| 13 | Практическое занятие: Проектирование знака. | 2 | | |
| 14 | Кодирование. | 2 | | |
| 15 | Кодирование. | 2 | | |
| 16 | Логотип. Знак принадлежности. | 2 | | |
| 17 | Практическое занятие: Логотип. Знак принадлежности. | 2 | | |
| 18 | Практическое занятие: Логотип. Знак принадлежности. | 2 | | |
| 19 | Практическое занятие: Логотип. Знак принадлежности. | 2 | | |
| 20 | Смысл знака. Контрапункт. | 2 | | |
| 21 | Смысл знака. Контрапункт. | 2 | | |
| 22 | Контекст (фон). | 2 | | |
| 23 | Контекст (фон). | 2 | | |
| 24 | Система знаков. Графическая основа. | 2 | | |
| 25 | Система знаков. Графическая основа. | 2 | | |
| 26 | Система знаков. Ряд | 2 | | |
| 27 | Система знаков. Цифры. | 2 | | |
| 28 | Система знаков. Цифры. | 2 | | |
| 29 | Время в инфографике. Шкала. | 2 | | |
| 30 | Практическая работа: Время в инфографике. Шкала. | 2 | | |
| 31 | Время в инфографике. Часы как знак времени. | 2 | | |
| 32 | Практическая работа: Время в инфографике. Часы как знак времени. | 2 | | |
| 33 | Время в инфографике. Река воемени.. Дисплей. | 2 | | |
| 34 | Итоговое занятие. | 2 | | |
| | Итого: | 68 | | |