

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 549 с углубленным изучением
английского языка Красносельского района Санкт-Петербурга

Аннотация к рабочей программе

курса внеурочной деятельности «Искусство. Основы инфографики»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство. Основы инфографики» разработана в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС НОО и реализуется 1 год в 3 классе. Данная рабочая программа является частью содержательного раздела основной образовательной программы основного общего образования (далее - ООП НОО).

Рабочая программа разработана учителем МО прикладных дисциплин в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по определенному курсу внеурочной деятельности.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности является частью ООП НОО, определяющей:

- планируемые результаты освоения учебного предмета учебного курса:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения внеурочного курса «Искусство. Основы инфографики».

У обучающегося будут сформированы:

- Ответственное отношение к учению; уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Обучающийся научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Предметные:

- понимать основы инфографики;
- Различать виды знаков.
- Научится использовать различные знаки в инфографике.
- Умение формулировать смыслы в виде увлекательного текста и визуализировать его с помощью пиктограмм и мнемосхем.
- понимать колористику изобразительного искусства;
- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства;
- культуре зрительского восприятия;
- характеризовать временные и пространственные искусства;
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- опыту каллиграфии и навыкам работы графическими материалами;
- собирать необходимый материал для иллюстрирования инфографики;
- опыту художественного творчества по оформлению выставок;
- применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- создавать композиционные объекты на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- понимать историю искусства;
- характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна;

Метапредметные:

- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
- Научится использовать инфографику для конспектирования уроков, для самостоятельной работы с учебной информацией, для разработки проектов.
- создавать разнообразные творческие работы в материале.

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
- понимать специфику изображения в полиграфии;
- различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);
- различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое)

- содержание учебного курса:

Что такое инфографика; цели инфографики и её место в контексте изобразительной деятельности человека; информация и графика; средства графики, используемые для передачи информации: точка, линия, штрих, цвет; пиктограмма – основа инфографики; графический рассказ; графическая схема; графический конструктор; виды изобразительной информации: схема, пиктограмма, каллиграмма, буквица, монограмма, символ. Петроглифы; наскальные изображения; изображения Древнего Египта; древнегреческая вазопись; графика XIX–XX вв. (П. Пикассо и др.); каллиграммы, созданные поэтами; иллюстрации буквиц; монограммы известных художников и др. Знаки и знаковые системы. Иконические знаки. Индексальные знаки. Черный квадрат. Конвенциональные знаки. Семафор. Конвенциональные знаки-сигналы. Проектирование знака. Кодирование. Логотип. Знак принадлежности. Смысл знака. Контрапункт. Контекст (фон). Система знаков. Графическая основа. Ряд. Цифры. Время в инфографике. Шкала. Часы как знак времени. Дисплей. Река времени.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№№	Название раздела	Количество часов	ЭОР и ЦОР
1	Знаки и знаковые системы.	2	http://www.edu.com.ru/r/ documents/archive/advices.php Методи
2	Какие бывают знаки?	2	
3	Иконические знаки.	2	
4	Иконические знаки.	2	
5	Индексальные знаки. Черный квадрат.	2	
6	Практическое занятие: Индексальные знаки.	2	
7	Конвенциональные знаки. Семафор.	2	

8	Практическое занятие: Конвенциональные знаки. Семафор.	2	ческие рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях г. Москвы http://schools.keldysh.ru/labmro http://dob-054.narod.ru/project.html	
9	Практическое занятие: Конвенциональные знаки. Семафор.	2		
10	Конвенциональные знаки-сигналы. Цвет.	2		
11	Практическое занятие: флаги.	2		
12	Проектирование знака.	2		
13	Практическое занятие: Проектирование знака.	2		
14	Кодирование.	2		
15	Кодирование.	2		
16	Логотип. Знак принадлежности.	2		
17	Практическое занятие: Логотип. Знак принадлежности.	2		
18	Практическое занятие: Логотип. Знак принадлежности.	2		
19	Практическое занятие: Логотип. Знак принадлежности.	2		
20	Смысл знака. Контрапункт.	2		
21	Смысл знака. Контрапункт.	2		
22	Контекст (фон).	2		
23	Контекст (фон).	2		
24	Система знаков. Графическая основа.	2		
25	Система знаков. Графическая основа.	2		
26	Система знаков. Ряд	2		
27	Система знаков. Цифры.	2		
28	Система знаков. Цифры.	2		
29	Время в инфографике. Шкала.	2		
30	Практическая работа: Время в инфографике. Шкала.	2		
31	Время в инфографике. Часы как знак времени.	2		
32	Практическая работа: Время в инфографике. Часы как знак времени.	2		
33	Время в инфографике. Река воемени.. Дисплей.	2		
34	Итоговое занятие.	2		
	Итого:	68		