

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Красносельского района Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ № 549

РАССМОТРЕНА

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 208-од от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Пешком по Санкт-Петербургу»

для обучающихся 5-6 классов

**Санкт-Петербург
2023**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Пешком по Санкт-Петербургу» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ № 549, реализуется очно путем непосредственного взаимодействия учителя с обучающимися, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Настоящая рабочая программа разработана на основе внеурочной программы Шейко Н.Г. к.п.н., доцента кафедры культурологического образования СПб АППО «Пешком по Санкт – Петербургу. Часть 1»

Программа рассчитана на 34 часа и адресована учащимся 5-6-х классов вне зависимости от уровня их краеведческой подготовки. Данная программа является пропедевтической: она позволяет школьникам не столько приобрести умения и навыки проведения экскурсий, сколько привлекает их внимание к удивительному свойству городской среды – хранить информацию о прошлом и настоящем, учит «считывать» и рассказывать информацию, сокрытую в памятниках истории и культуры. Главным результатом первого года обучения является возникновение у подростков интереса к экскурсоводческой деятельности. Разработка и презентация авторских экскурсий по родному району позволяет ученикам не только «отточить» исследовательские, коммуникативные, проектные, организационные умения, но и увидеть связь «теории с практикой», удовлетворить свои информационные и духовные потребности, успешно социализироваться.

Цель данного курса – создание условий для систематизации, совершенствования и расширения метапредметных умений школьников в процессе разработки и презентации ими авторской пешеходной экскурсии.

Задачи программы:

- формирование основ визуальной культуры школьников (умения смотреть и видеть);
- формирование умения ориентироваться в пространстве города;
- развитие коммуникативной культуры;
- развитие организационных умений и навыков школьников;
- формирование представлений о сущности экскурсионной деятельности;
- углубление и расширение знаний учащихся о городе;
- содействие в осознании школьниками своей локальной (территориальной) идентичности.

Актуальность программы:

Перед образовательными учреждениями в числе наиболее важных стоят задачи формирования базовой культуры личности ребёнка, основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию.

Актуальность данной программы состоит в её практической значимости:

- в разработке программы по формированию краеведческой культуры школьников через вовлечение их в поисковую, исследовательскую деятельность;
- в реализации индивидуального подхода, позволяющего решать задачи формирования коммуникативной успешности школьников.

Специфика данной программы:

- предполагает использование деятельностного подхода в обучении – количество практикумов превышает количество теоретических занятий;
- занятия проводятся не столько аудиторно (в стенах класса), сколько непосредственно в городской среде – в микрорайоне расположения школы.
- в течение года учащиеся создают и реализуют общий (коллективный) проект – «Экскурсия

по ближайшим окрестностям», в рамках которого каждый из учеников представляет лишь фрагмент разработанной экскурсии.

Количество учебных часов в год – 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в месяц – в городском пространстве в виде учебных прогулок, образовательных путешествий и экскурсий. Продолжительность выездного занятия – 4 часа.

Перечень учебно-методического комплекта:

Литература по экскурсоведению для педагога

1. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры. Монография. – СПб., 2012.
2. В помощь экскурсоводу: Сборник методических и справочных материалов. – М., 1998.
3. Глазычев В. Л. Урбанистика. – СПб, 2008.
4. Город, открываемый заново. Освоение культурного наследия. Петербургская модель. Научно-методический сборник / Авт.-сост.: Л. М. Ванюшкина, Л. К. Ермолаева, Е. Н. Коробкова, А. Д. Рапопорт, Н. Г. Шейко. – СПб., 2006.
5. Гутнов А., Глазычев В. Мир архитектуры: лицо города. – М., 1990.
6. Дьякова Р. А. Основы экскурсоведения. – М., 1985.
7. Долженко Г. П. Экскурсионное дело. – М., Ростов н/Д., 2005.
8. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. Любое издание.
9. Емельянов Е. В. Профессиональное мастерство экскурсовода: учебное пособие. – М., 1986.
10. Журавлева В. Экскурсионное дело и его составляющие // Мир экскурсий. – 2008. – №2. – С. 27-30.
11. Ивин М. Воспоминания о будущем: каким быть экскурсоводам и экскурсиям // Турист. – 1990. – № 5. – С. 17—21.
12. Иконников А. В. Искусство, среда, время: эстетическая организация городской среды. – М., 1984.
13. Квартальнов В. А. Туризм: Учебник - М., Финансы и статистика, 2000.
14. Коробкова Е. Н. Путешествие по улицам, уходящим в вечность // Преподавание истории в школе. – 2003. – № 4.
15. Милова Т. Слово о языке экскурсии // Мир экскурсий. – 2008. – № 3. – С. 44-46.
16. Одна из самых благородных и ответственных профессий // Мир экскурсий. – 2008. – № 2. – С. 19-22.
17. Профессия - экскурсовод, учебно-методические материалы по программе переподготовки специалистов с высшим образованием. – М., 2000.
18. Савина Н. В., Горбылева З. М. Экскурсоведение. – Мн., 2006.
19. Экскурсоведение – дисциплина прикладная // Мир экскурсий. – 2007. – №1. – С. 16-19.
20. Экскурсантов надо любить // Мир экскурсий. – 2007. – №1. – С. 21-22.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Разделы	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
Введение (2 часа)	Понятие «город». Признаки города. Существующие виды городов. Жизнь в	Беседа Образовательное путешествие:	Познавательная

	<p>городе и вне его. Составные части городской среды.</p> <p>Информация, хранящаяся в городской среде. Язык города и возможности его освоения. Чем привлекательны пешеходные прогулки по Петербургу? Ознакомление с общей структурой курса, его примерным содержанием, с формами, видами и планируемым объемом практических, проектных, творческих, самостоятельных работ, которые необходимо выполнить за время обучения. Ознакомление с планируемыми формами организации занятий, требованиями к учащимся, списком литературы. Ознакомление с правилами техники безопасности</p>	«Известное неизвестное».	
<p>Тема 1. Как ходить по городу? (5 часов)</p>	<p>Способы ориентирования на улицах города. Названия улиц, нумерация домов: принципы петербургской топонимики. Природные объекты, высотные доминанты района. Правила безопасного и комфортного передвижения по городу. Инструктаж по технике безопасности.</p>		Познавательная
<p>Тема 2. Город. Из чего состоит город (2 часа).</p>	<p>«Как добраться, как найти?» (поиск необычных объектов, расположенных в пределах микрорайона расположения школы). Квест «Прогулка по микрорайону».</p>	Квест «Прогулка по микрорайону».	Познавательная
<p>Тема 3. Как смотреть город? (8 часов)</p>	<p>Знакомство с картой Санкт-Петербурга и Красносельского района. Карта как текст и источник сведений о городе. Правила чтения карты и использования ее при ориентировании. Город как «текст». Городской маршрут. Исследование разнообразных объектов городской среды. Парки Красносельского района.</p>	Индивидуальная и коллективная работа Занятие-практикум.	Познавательная
<p>Тема 4. Как рассказывать о городе? (6 часов)</p>	<p>Экскурсия как форма рассказа о городе. Понятия «экскурсия», «экскурсовод», «экскурсоведение». Признаки экскурсии (протяженность по времени проведения (от одного академического часа до одних суток), наличие экскурсантов</p>	Индивидуальная и коллективная работа Занятие практикум Работа в группах и в парах.	Познавательная Социально-значимая

	<p>(группы или индивидуалов), наличие экскурсовода, проводящего экскурсию, наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения, передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту, целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы, активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов). Классификация экскурсий по разным признакам: объектам изучения, целеполаганию, формам освоения пространства, формам предоставления материала и пр. Знания и умения, необходимые экскурсоводу.</p> <p>Сбор необходимой информации об объекте – важнейшее условие составления интересного рассказа. Где и как искать информацию о городе? Виды краеведческих источников.</p> <p>Устные источники информации о городе: опросы местных жителей. Как провести социологический опрос? Составление письменных текстов рассказов о городских объектах, входящих в маршрут коллективной экскурсии. Позиции экскурсовода как рассказчика: информатор, комментатор, собеседник, советчик, эмоциональный лидер. Формы ораторского искусства экскурсовода: слово и речь, доклад, реферат, лекция, малые формы устной речи. Язык экскурсии. Коммуникация в ходе экскурсии (диалог, стиль общения, организация пространства общения). Импровизация в ходе</p>		
--	--	--	--

	<p>экскурсии. Требования к языку и речи экскурсовода. Речь внешняя и внутренняя. Речь жестовая. Стил ь изложения. Темп и ритм речи экскурсовода. Культура речи; устная и письменная, языковая, психологическая, коммуникативная. Выразительные средства в речи экскурсовода.</p> <p>Улицы и здания нашего района.</p> <p>Здание как объект осмотра.</p> <p>Планировка, декоративное оформление фасадов, текстовые элементы оформления (адресные, мемориальные и охранные таблички), технические особенности постройки. Контекст архитектурного объекта: окружающие постройки, памятники, элементы городской инфраструктуры. Утилитарное и символическое в архитектуре.</p> <p>Памятник как объект осмотра.</p>		
<p>Тема 5. Как сохранить историю района (9 часов)</p>	<p>Кировский вал. Зелёный пояс Славы.</p> <p>Специфика школьных музеев как центров краеведческой работы в школе.</p> <p>Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.</p> <p>Выставка как форма презентации коллекций.</p> <p>Виртуальные музеи.</p>	<p>Индивидуальная и коллективная работа</p> <p>Занятие практикум</p> <p>Работа в группах и в парах.</p>	<p>Познавательная</p> <p>Социально-значимая</p>
<p>Итогово-обобщающие занятия</p>	<p>Проведение коллективной экскурсии по району. Обсуждение итогов поделанной работы: рефлексия и оценивание.</p>	<p>Занятие-практикум</p> <p>Работа в группах и в парах.</p>	<p>Познавательная</p> <p>Социально-значимая</p>

3. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Пешком по Санкт-Петербургу»

Программа курса внеурочной деятельности направлена на достижение следующих образовательных результатов:

Личностные:

- развитие познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга;

- выработка учащимися индивидуально-личностного отношения к Санкт-Петербургу, его культурному и природному наследию;
- развитие мотивации к творчеству и самовыражению.

Метапредметные:

- умение планировать свои действия при осмотре памятников наследия, составлять план описания объекта, вопросы для интервью;
- умение описывать памятники наследия по определенному алгоритму;
- умение планировать этапы самостоятельной работы (от выбора темы экскурсии до ее оформления и защиты);
- умение находить, анализировать и сопоставлять различные источники информации – ресурсы Интернет, карты и планы Санкт-Петербурга и его отдельных районов, специальную краеведческую литературу, публикации в СМИ, данные статистических опросов, устные рассказы горожан;
- умение систематизировать и обобщать собранный материал, выстраивать и оформлять его в виде текста авторской экскурсии;
- умение презентовать результаты своей индивидуальной исследовательской и проектной деятельности, аргументировать свою позицию, дискутировать, слушать и слышать другого;
- умение работать в команде; выбирать посильные для себя индивидуальные поисковые и творческие задания, связанные с реализацией общего проекта; организовывать свою деятельность в соответствии с выбранным (порученным) заданием; нести ответственность за принятые решения; оказывать поддержку и помощь другим членам команды в реализации совместного проекта.

Предметные:

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- знакомство с историей родного района, достопримечательностями, воспитание патриотизма и любви к родному краю;
- формирование у детей устойчивого представления об особенностях организации городского пространства Санкт-Петербурга;
 - владение основными понятиями, связанными с экскурсоведением (экскурсия, экскурсовод, маршрут, объект и пр.);
 - расширение представлений об истории и культуре микрорайона расположения школы.

4. Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Мы идем на экскурсию. Правила юного экскурсанта.	2
2	Образовательное путешествие: «Известное неизвестное»	5
3	Квест «Прогулка по микрорайону»	2
4	Парки нашего района. Южно-Приморский парк.	2
5	Полежаевский парк.	3

6	Парк Новознаменка.	3
7	Улицы нашего района.	3
8	Петергофская перспектива.	3
9	Кировский вал. Зелёный пояс Славы.	3
10	Школьные музеи нашего района. Экскурсия.	3
11	Занятия в библиотеке. Посещение виртуального музея района.	3
12	Итоговое занятие. Зелёный наряд района.	2
	Всего	34