

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Красносельского района Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ №549

РАССМОТРЕНА

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 210-од

от 30.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГРИМ»

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик:
Жигула Алена Сергеевна,
методист

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность:

Грим является одним из важнейших выразительных средств создания художественного образа. Грим неотъемлемый компонент донесения идейно-художественного замысла зрительской аудитории.

Посредством грима учащиеся могут грамотно и творчески решать внешний рисунок образа, используя при этом умение работать с материалами и зная основные технологии нанесения грима.

Грим является одним из важнейших компонентов спектакля, способствующих воплощению на сцене идейно-художественного замысла. Для актера грамм важен и как внешнее завершение созданного в процессе творческой работы характера, и как вспомогательное средство для внутреннего перевоплощения.

Актеру современного театра приходится играть в различных пьесах, разных эпох и для того чтобы правильно выбрать грим нужно не только знать историю возникновения грима в театре, но и историю прически, косметики и моды народов мира.

В современном театре, когда сцена оснащена великолепной техникой и лицо актера на виду, он должен знать особые приемы гримирования чтобы придать своей внешности тот вид, который наиболее соответствует характеру исполняемой роли.

Учащемуся важно помнить, что чрезмерный грим может заслонить в актере внутреннее состояние, которое он создал в процессе работы над ролью. В то же время недостаточное использование грима лишает актера тех внешних средств выразительности, без которых нет искусства театра.

Великие мастера грима учили, что грим – половина успеха. Нельзя рассчитывать на успех в театре, не овладев искусством грима, не развивая зрительную память, глазомер, не изучая искусства, не воспитывая художественный вкус.

Программа «Грим» предусматривает изучение теоретических и практических основ гримерного искусства. В процессе теоретических занятий учащиеся получают основные знания по предмету, а на практических занятиях закрепляют их и овладевают основными навыками работы.

Отличительные особенности:

Данная программа способствует комплексному изучению данного предмета на основе использования тесной межпредметной связи с другими предметами учебного плана театрального направления.

Адресат программы – программа ориентирована на учащихся 10-15 лет.

Уровень освоения – общекультурный.

Срок и объем реализации программы 1 год (72 часа).

Цель программы – формирование целостного представления о театральном гриме и приобретение навыков его применения.

Основными **задачами** программы «Грим» являются:

Обучающие:

- дать знания в области истории грима;
- познакомить с особенностями и значением грима в создании сценического и художественного образа;
- познакомить учащихся с разнообразными видами грима;
- обучить технике наложения грима;
- сформировать представление об анатомических основах грима, об индивидуальных особенностях кожи, о мимике, о типе лица, о технических средствах макияжа, о технических приёмах грима;

- обучить созданию заданных образов в зависимости от внешних и внутренних данных модели (черт лица, мимики).

Развивающие

- формировать представления о роли искусства грима в жизни актера;
- развить навыки общения и коммуникации;
- развивать творческие способности;
- развивать нравственные качества личности;
- сформировать аккуратность и ответственность;
- сформировать представление об общих правилах гримирования и личной гигиене;
- художественно-творческую активность;
- художественные способности, фантазии;
- художественно-эстетическое восприятие;
- зрительную память.

Воспитательные

- воспитывать интерес, любви к искусству грима;
- формировать навык коллективной работы и творческой дисциплины;
- воспитывать творческую требовательность к собственной деятельности;
- научить анализу образа для выявления акцентов во внешних характеристиках образа средствами грима.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

- *язык реализации программы:* русский;
- *условия набора учащихся:* для обучения по программе принимаются учащиеся в возрасте 10-14 лет на основании заявления от родителей (законных представителей) ребенка, занимающиеся по театральным, хореографическим программам.
- *условия формирования групп:* для обучения по программе принимаются учащиеся в возрасте 10-15 лет на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка.
- *количество детей в группе:* не менее 15 человек.
- *особенности организации образовательного процесса:* программа и каждое занятие состоят из двух блоков: теоретическая часть и практическая часть. Обучение по программе предполагает применение современных образовательных технологий: технологии развивающего обучения, здоровьесберегающих и игровых технологий.
- *формы организации деятельности учащихся на занятии:* групповая (по подгруппам), индивидуально-групповая, очная, дистанционная, аудиторная, внеаудиторная.
- *материально-техническое оснащение:* Для плодотворных занятий по предмету искусство грима необходимы: просторный светлый класс с большими окнами, гримерный стол с зеркалом, освещенным дополнительными световыми приборами.

На практических занятиях необходимо иметь:

1. Средства гигиены
2. Гримировальные краски (жирный грим, декоративная косметика, жидкий грим)
3. Гримировальные инструменты
4. Парики
5. Наклейки
6. Рабочие тетради, письменные принадлежности, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.

Голова во время практических занятий должна быть прибрана, волосы заплетены или собраны в хвост на короткие волосы надеть ободок или повязку. Класс должен быть хорошо проветрен, полы вымыты.

– *кадровое обеспечение*: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования»

Планируемые результаты:

В процессе обучения по данной программе обучающиеся должны добиться следующих результатов:

Личностные результаты

- будут владеть навыками общения
- конструктивно принимать замечания
- преодолевать творческие неудачи
- разовьют художественно-творческую активность
- разовьют художественные способности, фантазию
- разовьют художественно-эстетическое восприятие
- разовьют зрительную память

Метапредметные результаты

- получают первоначальный навык коллективной работы (коммуникативные навыки)
- будут иметь представление об анатомических основах грима, об индивидуальных особенностях кожи, о мимике, о типе лица, о технических средствах макияжа, о технических приёмах грима

Предметные результаты

- будут иметь представление о театральном гриме в жизни театра
- сформируют навыки работы с гримом и декоративной косметикой
- будут знать представление об общих правилах гримирования и личной гигиене
- научатся пользоваться техническими приёмами грима и декоративной косметики
- научатся использовать грим для коррекции недостатков и изменения деталей лица
- научатся использовать грим для создания сценического образа
- научатся правильно подбирать причёску или парик
- научатся ухаживать за лицом

Таким образом, по окончании обучения учащиеся должны иметь представление о правилах поведения на уроках грима, об истории грима, о масках древнегреческого театра и театра Востока, уметь изготавливать макет маски.

Знать строение черепа и расположение мышц. Уметь определить типа собственной кожи и изучить способы ухода за ней, иметь представление о работе различных мышц лица и мимическом отображении эмоций: радость, гнев, печаль. Уметь составлять словесный портрет своего лица и словесные портреты других моделей. Иметь представление о гримёрных принадлежностях: краски, инструменты, парик, наклейки; о разных видах гримёрных красок и способами их нанесения; о живописном и скульптурно-объемном приемах гримирования. Уметь подготовить рабочее место, краски гримировальные принадлежности для грима. Знать правила подготовки лица к гримированию. Уметь подобрать и нанести тон, румяна на лицо. Знать последовательность гримирования, уметь составлять макет грима и выполнять его на бумаге.

Учебный план образовательной программы «Грим»

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Из истории грима Охрана труда.	4	2	2	обсуждение
Раздел 1 «Искусство грима»					
2.	Технические приёмы грима.	6	2	4	учебная работа учащихся; наблюдение; опрос
3.	Подготовка лица к гриму.	6	2	4	учебная работа учащихся; наблюдение; опрос
Раздел 2 «Подготовка к гримированию отдельных частей лица»					
4.	Нанесение общего тона.	6	2	4	учебная работа учащихся; наблюдение; опрос
5.	Наложение румян.	4	1	3	учебная работа учащихся; наблюдение; опрос
6.	Коррекция формы лица румянами.	4	1	3	учебная работа учащихся; наблюдение; опрос
7.	Грим лба. Коррекция формы лба.	4	1	3	учебная работа учащихся; наблюдение; опрос
8.	Грим бровей. Изменение формы бровей.	4	1	3	учебная работа учащихся; наблюдение; опрос
9.	Грим глаз.	6	2	4	учебная работа учащихся; наблюдение; опрос
10.	Изменение формы глаза.	4	1	3	учебная работа учащихся; наблюдение; опрос
11.	Грим носа. Коррекция носа.	6	2	4	учебная работа учащихся; наблюдение; опрос
12.	Грим губ. Коррекция формы губ.	4	1	3	учебная работа учащихся; наблюдение; опрос
13.	Грим щек и коррекция их формы.	4	1	3	учебная работа учащихся; наблюдение; опрос
14.	Грим подбородка. Коррекция формы подбородка.	6	2	4	учебная работа учащихся; наблюдение; опрос
15.	Итоговое занятие.	4	1	3	мастерская
	Всего:	72	22	50	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 549 с углубленным изучением английского языка
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 549)

УТВЕРЖДЕН
приказом №210-од от 30.08.2023

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Грим»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09.2023	31.05.2024	36	72	72	по 2 часа 1 раз в неделю

Продолжительность одного часа составляет 40 минут.

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов и т.п.