

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
социально-педагогической (социально-гуманитарной) направленности
«Школа Плюс. Актуальные вопросы английского языка»
по предмету «Иностранный язык (английский)»
(для 10-11 классов, курс подготовки к ЕГЭ)**

Предметный курс по английскому языку «Школа Плюс. Актуальные вопросы английского языка» рассчитан для учащихся 10-11 классов общеобразовательных школ и школ с углубленным изучением английского языка. Предлагаемая программа направлена на усовершенствование говорения, грамматической стороны речевой компетентности учащихся, которые, выполняя грамматические упражнения, одновременно совершенствуют основные навыки, необходимые для успешного овладения письменной и устной речью на английском языке.

Курс базируется на компетенциях, сформированных на предыдущей ступени образования на уроках английского и русского языков, литературы и развития речи. Курс формирует навыки критического мышления, развивает языковую догадку, умение анализировать тексты различных жанров, делать собственные обобщения и выводы.

Курс имеет практическую направленность и предполагает групповую и самостоятельную работу учащихся, заключающуюся в анализе языкового материала из оригинальных художественных текстов, а также толкование содержания и смысла отрывков литературных произведений. Обсуждение анализируемого литературного материала способствует более глубокому пониманию прочитанного, предоставляет учащимся возможность нравственного самоопределения, а также создает условия для устной речевой практики.

Самостоятельная работа учащихся по распознаванию и определению средств художественной выразительности, выявлению их роли в контексте в текстах на английском языке способствует совершенствованию умений осуществлять аналогичные действия в текстах на русском языке при выполнении творческого задания единого государственного экзамена по русскому языку. Практика чтения и анализа текстов помогает освоить алгоритмы различных видов чтения для выполнения заданий в разделе «Чтение» на едином государственном экзамене по английскому языку.

Курс адресован учащимся, проявляющим склонность и интерес к изучению предметов филологической направленности. Программа курса рассчитана на 64 академических часа. 10 класс-32 часа, 11 класс- 32 часа.

Актуальность курса:

Включённые в курс электронные тесты и упражнения с сайтов по изучению английского языка позволяют легко и быстро осуществить контроль и самоконтроль усвоения изученного материала, а также повысить мотивацию отдельных учащихся к изучению английского языка и вызвать интерес к дальнейшей самостоятельной работе с англоязычными информационными ресурсами.

В силу того, что содержание курса охватывает широкий спектр грамматических тем, а также и тем, содержащихся в кодификаторе для устной части экзамена и содержательных областей, он может иметь практическую значимость для всех учащихся 10-11 класса, в том числе, для тех, кто планирует сдавать экзамен по английскому языку.

Цель курса: формирование у учащихся навыка правильного употребления грамматических структур английского языка в различных видах речевой деятельности.

Приоритетные задачи курса:

- сформировать определенные навыки и умения, необходимые для успешного выполнения лексико-грамматических заданий;
- систематизировать ранее изученный лексико-грамматический материал по темам;
- усовершенствовать умения и навыки устной и письменной речи;
- ознакомить учащихся с дополнительной литературой, Интернет-ресурсами, которые могут быть полезными при выполнении лексико-грамматических заданий;
- совершенствовать умения и навыки говорения

Тематическое планирование курса

10 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение в предмет. Стили речи (публицистический, художественный, официально-деловой, научный, разговорный). Стилистические особенности художественного произведения.	2
2	Эпические жанры (рассказ, повесть, новелла, роман, поэма) в художественной литературе	2
3	Понятие о композиции художественного произведения (завязка, кульминация, развязка)	3
4	Составление плана как способ композиционного анализа произведения. Виды планов (тезисный, развернутый)	3
5	Тема, сюжет, идея произведения	3
6	Словарное и контекстуальное значение слова	3
7	Синонимы. Понятие синонимического ряда	3
8	Антонимы. Полисемия	3

9	Устойчивые словосочетания. Клише. Идиомы	3
10	Книжные, разговорные, жаргонные, эмоционально окрашенные слова. Авторские неологизмы	1
11	Понятие об изобразительно-выразительных средствах языка. Тропы. Эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола	3
12	Словообразование. Продуктивные словообразовательные элементы	2
13	ИТОГОВЫЙ контроль. Зачет	1
ИТОГО		32

11 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Способы раскрытия характера героев художественного произведения (речевая и портретная характеристики, анализ эпизода)	5
2	Роль детали в художественном произведении	6
3	Язык художественного произведения. Особенности авторского языка	3
4	Источники выразительности речи: - стилистические приемы (тропы: метонимия, синекдоха, литота, перифраза, ирония; фигуры речи: антитеза, градация, парадокс, оксюморон) - графические приемы - звуковые средства (аллитерация, ассонанс, консонанс)	11
5	Синтаксические средства выразительности (фигуры речи). Инверсия, риторические вопросы, эллиптические предложения, повторы и параллельные конструкции)	3
6	Промежуточный контроль. Защита проектов.	3
7	ИТОГОВЫЙ контроль. Зачет	1
ИТОГО		32

Информационно-методическое обеспечение программы

1. Основная литература для учащихся

10 класс

1. «Украденная бацилла» и другие приключенческие рассказы. Серия «Английский клуб». Уровень «Для совершенствующихся» (Advanced). – Айрис – пресс, 2015.

11 класс

1. Моэм С. «Человек со шрамом» и другие рассказы. Серия «Английский клуб». Уровень «Для совершенствующихся» (Advanced). – Айрис – пресс, 2016.
2. Уайльд О. Сказки. Серия «Английский клуб». Уровень «Для совершенствующихся» (Advanced). – Айрис – пресс, 2016.

2. Дополнительная литература для учащихся.

1. Васильева Л. В. Элективный курс. Английский язык. 11 класс. Английская литература. - Волгоград: Учитель, 2009.

2. Чернец Л. В., Семенов В. Б., Скиба В. А. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2002
3. Газиева И.А. Reading, Writing and Discussion. – Экзамен, 2006.
4. Копылова В. В. Literature Guide for Russia. - Macmillan, 2009.