

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 549 с углубленным изучением
английского языка Красносельского района Санкт-Петербурга

**Аннотация к рабочей программе
учебного предмета «Литература»**

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ СОШ № 549, планируемых результатов среднего общего образования и авторской программы В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва «Литература. 11 класс».

Цели курса:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи курса:

• содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;

• образную природу словесного искусства;

• основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

• основные теоретико-литературные понятия;

• воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Данная программа рассчитана на 204 часа, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации.

Обязательное изучение литературы осуществляется в объёме:

11 классе — 102 часа (3 часа в неделю).

Тематическое планирование

11 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Общая характеристика эпохи. Литература в 20 век	2
2	Серебряный век: лики модернизма	25+2
4	Советский век: две русские литературы или одна? Литература 1920 - 1930 гг.	41+2
5	Советский век: на разных этажах. Литература 1940 -1980 гг.	26+1
6	Литературная ситуация рубежа 20-21 вв.	1
7	Повторение и обобщение изученного	2

	Итого	97+5 (PP)=102ч
--	--------------	-----------------------

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода (четверти, полугодия) с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем, разделов, глав образовательных программ за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Формами текущего контроля усвоения содержания образовательных программ могут являться:

- **письменная проверка** – домашние, проверочные, контрольные, творческие работы; ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты и т.д.;
- **устная проверка** – устный ответ на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, выразительное чтение (в том числе, наизусть) и т.д.;
- **комбинированная проверка** – сочетание письменных и устных форм, проверка с использованием электронных систем тестирования.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года в виде итоговой письменной контрольной работы.