

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**

**Администрация Красносельского района Санкт-Петербурга**

**ГБОУ СОШ № 549**

**РАССМОТРЕНА**

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 199-од от 30.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Белошвейка»**

**для обучающихся 6 классов**

**Санкт-Петербург**

**2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Общая характеристика программы

Программа по внеурочной деятельности представляет собой методически оформленную конкретизацию требований ФГОС ООО и раскрывает их реализацию через конкретное предметное содержание.

При создании программы курса внеурочной деятельности учитывались потребности современного российского общества в интеллектуально и эстетически развитом подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы трудовой деятельности и представления результатов труда, умеющем использовать ценности мировой культуры для самоопределения, саморазвития и самоактуализации.

В своей социально - ценностной ориентации программа курса внеурочной деятельности рассматривается как средство подготовки обучающихся к предстоящей жизнедеятельности, развития их интеллекта, повышения функциональных и адаптивных возможностей, развития жизненно важных качеств. Программа обеспечивает преемственность с федеральными рабочими программами основного общего образования.

Основной целью программы курса внеурочной деятельности является формирование разносторонне развитой личности, способной активно использовать многовековые наработки по обработке текстиля для оптимизации трудовой деятельности.

Развивающая направленность программы курса внеурочной деятельности является приобретение обучающимися знаний и умений в организации самостоятельных форм применения интеллектуальных и трудовых навыков, возможности познания своих творческих способностей и их целенаправленного развития.

Воспитывающее значение программы по внеурочной деятельности заключается в содействии активной социализации обучающихся на основе осмысления и понимания роли и значения мировой и российской текстильной и швейной промышленности, приобщения к культурным ценностям, истории и современному развитию.

В число практических результатов данного направления входит формирование положительных навыков и умений в общении и взаимодействии со сверстниками и учителями, организации совместной учебной и трудовой деятельности.

Центральной идеей конструирования учебного содержания и планируемых результатов образования по учебному курсу на уровне основного общего образования является воспитание целостной личности обучающихся, обеспечение единства в развитии их творческой, психической и социальной природы. Реализация этой идеи становится возможной на основе содержания учебного предмета, которое представляется практической деятельностью с её базовыми компонентами: информационным (знания), операциональным (способы самостоятельной деятельности) и мотивационно - процессуальным (представление результата на суд общественности, совершенствование).

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования при реализации учебного курса «Белошвейка», как модуля «Обработка текстильных материалов» предмета «Труд» для девочек 6 классов.

Реализуется очно путём непосредственного взаимодействия учителя с обучающимися, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Программа рассчитана на 2 часа в неделю по 40 мин., что составляет 68 часов в год.

## 1.2. Цели и задачи программы:

### Общие цели учебного предмета

Курс «Белошвейка» помогает познать текстильное наследие разных времён через освоение творческих методов работы с информацией. По-новому формулирует цель изучения текстильного наследия, определяя его как творческую и практическую деятельность.

Учебный курс направлен на овеществление внутреннего представления о моде или объекте в форме швейного изделия. В процессе занятий происходит активное развитие технологического мышления – ключевой компетенции для жизни в современном обществе. Формируются особые способности мышления, необходимые во многих сферах жизни: способности к схематизации, визуализации метафор, навыки работы с техническими средствами и т. д.

В рамках учебного курса изучается опыт создания визуальных знаково - символических систем, включая чертежи и выкройки, историю изобразительного искусства, современные дизайнерские практики, эксперименты современной моды. Учебный курс «Белошвейка» предполагает разные виды учебной деятельности: приобретение знаний о работе с текстилем, как носителе информации, через восприятие и анализ изделий разных времён; практическая творческая деятельность в материале: создание объектов (эскизы, и т. п.), конструирование и схематизация (схемы, чертежи, выкройки, сборка визуального образа из отдельных готовых деталей); работа со смысловым содержанием, транслируемым с помощью текстиля; проектная деятельность.

Современное представление о работе с текстилем основано на опыте проектной, дизайнерской деятельности, поэтому занятия имеют проектный и интегративный характер. Учебный курс даёт возможность ученицам получать опыт интеграции разной информации и нескольких типов деятельности в едином проекте.

Потребность в визуальном представлении информации в процессе проектной образовательной деятельности существует при изучении различных учебных курсов в школе. Учебный курс даёт обучающимся необходимый инструментарий для представления любого учебного содержания в визуальной форме.

### Основные задачи курса «Белошвейка»:

- 1.Овладение основами культуры практической работы с инструментами, приспособлениями, швейными машинами и различными текстильными материалами.
- 2.Развитие навыков эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в профессиональном и экономическом пространстве
- 3.Материального выражения в пространственных формах духовных ценностей
- 4.Формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально -пространственной формы
- 5.Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости
- 6.Формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно - значимой ценности
- 7.Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в национальных образах предметно - материальной среды и понимании красоты человека

8. Развитие способности ориентироваться в мире современного дизайна

9. Овладение средствами анализа и структурирования, как способом развития умения видеть реальный мир, как способность к анализу данных.

### 1.3. Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса разработана с учётом рекомендаций рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных. Программа носит практическую направленность, что позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне основного общего образования:

- проявление сознательного и обоснованного неприятия вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.
- демонстрация навыка рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).
- патриотического воспитания: проявление интереса к истории и современному состоянию российской технологии; ценностное отношение к достижениям российских инженеров и ученых;
- гражданского и духовно-нравственного воспитания: готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвертой промышленной революции; осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий; освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- эстетического воспитания: восприятие эстетических качеств предметов труда; умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов; понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в текстильном искусстве; осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе;
- ценности научного познания и практической деятельности: осознание ценности науки как фундамента технологий; развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки;
- формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами; умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз;
- трудового воспитания: уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей); ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе; готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; умение ориентироваться в мире современных профессий;

умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учетом личных и общественных интересов, потребностей; ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологического воспитания: воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой; осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

#### 1.4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

- ФГИС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru>
- Технология. 6 класс /Учебник для общеобразовательных организаций [В.М. Казакевич и др.]; под ред. В.М.Казакевича . – М.: Просвещение, 2019.
- Технология. Индустриальные технологии.6 класс/ Учебник для общеобразовательных организаций [А.Т. Тищенко, В.Д.Симоненко]; - М.:ВентанаГраф, 2014.

##### Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- информация на CD и DVD - носителях.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Технологии обработки текстильных материалов.

Современные текстильные материалы, получение и свойства. Сравнение свойств тканей, выбор ткани с учётом эксплуатации изделия. Одежда, виды одежды. Мода и стиль. Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды. Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов». Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, укладка для инструментов, сумка, рюкзак; изделие в технике лоскутной пластики). Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву проектного изделия, отделке изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

#### Программное содержание:

№ п/п	Тема	Программное содержание	Формы организации работы, проведения занятий:
1	Раздел 1. Вводное занятие. Современные текстильные материалы, получение и свойства.	Правила безопасной работы в кабинете труда. Исследование тканей. Умение делать обобщающие выводы.  Дискуссия.	Формы организации занятий:  фронтальная,  групповая,  работа в паре,
2	Сравнение свойств тканей, выбор ткани с учётом эксплуатации изделия.	Сравнительный анализ тканей. Умение делать обобщающие выводы.  Дискуссия.	индивидуальная.  Формы проведения занятий: Лекция, беседа, сообщение.

3	Одежда, виды одежды. Мода и стиль.	Исследование и сравнительный анализ тенденций моды. Умение делать обобщающие выводы.  Дискуссия.	Просмотр материалов.  Проектирование,  Создание текстильной работы, аппликации.
4	Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды.	Исследование и сравнительный анализ профессий, связанных с обработкой текстиля. Умение делать обобщающие выводы.  Дискуссия.	Выставка работ учащихся.  Мини - игры,  конкурсы,
5	Раздел 2. Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».	Выполнение эскиза проектного изделия. Особенности моделирования изделия.  Самостоятельная работа.	викторины,  творческие проекты, интеллектуальные игры,  создание текстильных изделий,
6	Чертеж выкроек проектного швейного изделия (например, укладка для инструментов, сумка, рюкзак; изделие в технике лоскутной пластики).	Снятие мерок для изделия. Построение чертежа выкройки изделия в масштабе 1:4.  Самостоятельная работа.	работа в Интернете,  встречи со специалистами.
7	Чертеж выкроек проектного швейного изделия (например, укладка для инструментов, сумка, рюкзак; изделие в технике лоскутной пластики).	Снятие мерок, построение чертежа выкройки в натуральную величину и подготовка выкройки к раскрою.  Самостоятельная работа.	
8	Выполнение технологических операций по раскрою проектного изделия.	Правила подготовки ткани к раскрою и экономная раскладка. Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани.  Самостоятельная работа.	
9	Выполнение технологических операций по раскрою проектного изделия.	Перенос контурных и контрольных точек и линий на деталях кроя. Способы обработки изделия в зависимости от модели и ткани.	

		Самостоятельная работа.	
10	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	Определение последовательности сборки изделия. Обработка деталей кроя. Скальвание и сметывание деталей кроя.  Самостоятельная работа.	
11	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	Правила ТБ влажно - тепловой обработки.  Самостоятельная работа.	
12	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	Проведение примерки, выявление и устранение дефектов.  Самостоятельная работа.	
13	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	Стачивание деталей изделия.  Самостоятельная работа.	
14	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	Стачивание деталей изделия.  Самостоятельная работа.	
15	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	Стачивание деталей изделия.  Самостоятельная работа.	
16	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	Выполнение краевых швов.  Самостоятельная работа.	
17	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	Выполнение краевых швов.  Самостоятельная работа.	
18	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	Выполнение краевых швов.  Самостоятельная работа.	

19	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	Стачивание деталей изделия. Самостоятельная работа.
20	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	Выполнение краевых швов. Самостоятельная работа.
21	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	Стачивание деталей изделия. Самостоятельная работа.
22	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	Выполнение краевых швов. Самостоятельная работа.
23	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	Стачивание деталей изделия. Самостоятельная работа.
24	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	Выполнение краевых швов. Самостоятельная работа.
25	Выполнение технологических операций по отделке изделия.	Способы обработки застёжек и швов. Обработка тесьмой, кружевом. Самостоятельная работа.
26	Выполнение технологических операций по отделке изделия.	Выполнение краевых швов. Самостоятельная работа.
27	Выполнение технологических операций по отделке изделия.	Применение цветовых контрастов в отделке швейных изделий. Самостоятельная работа.
28	Выполнение технологических операций по отделке изделия.	Выполнение текстильной аппликации.

		Самостоятельная работа.	
29	Выполнение технологических операций по отделке изделия.	Выполнение текстильной аппликации. Самостоятельная работа.	
30	Выполнение технологических операций по отделке изделия.	Выполнение текстильной аппликации. Самостоятельная работа.	
31	Выполнение технологических операций по отделке изделия.	Выполнение текстильной аппликации. Самостоятельная работа.	
32	Выполнение технологических операций по отделке изделия.	Выполнение текстильной аппликации. Самостоятельная работа.	
33	Раздел 3. Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.	Сравнительный анализ изделий. Умение делать обобщающие выводы.  Дискуссия. Самостоятельная работа.	
34	Подведение итогов учебного года.	Представление авторских работ. Анализ и взаимно анализ работ. Дискуссия, систематизация и обобщение знаний по работе с текстильными материалами.  Выставка работ учащихся.	Выставка работ учащихся, обсуждение.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения внеурочного курса «Белошвейка».

У обучающегося будут сформированы:

- Ответственное отношение к учению; уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Обучающийся научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

#### **Предметные результаты:**

- понимать основы композиции;
- понимать колористику изобразительного искусства;
- анализировать художественно - выразительные средства произведений изобразительного искусства;
- культура зрительского восприятия;
- характеризовать временные и пространственные искусства;
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т. д.);
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов;
- применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- применять в работах светотень, передавать объем;
- создавать композиционные объекты на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн - проектов;
- понимать историю искусства;
- характеризовать и раскрывать смысл композиционно - конструктивных принципов дизайна;

#### **Метапредметные результаты:**

- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.
- различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;

- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения истории костюма;
- понимать специфику изображения в полиграфии;
- различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);
- различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое)

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Количество часов	ЭОР и ЦОР
1	Вводное занятие. Современные текстильные материалы, получение и свойства.	2	Сайт «Инфоурок», Библиотека ЦОК, <a href="https://proektoria.online/">https://proektoria.online/</a> ФГИС «Моя школа» <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
2	Сравнение свойств тканей, выбор ткани с учётом эксплуатации изделия.	2	
3	Одежда, виды одежды. Мода и стиль.	2	
4	Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды.	2	
5	Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».	2	
6	Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, укладка для инструментов, сумка, рюкзак; изделие в технике лоскутной пластики).	2	
7	Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, укладка для инструментов, сумка, рюкзак; изделие в технике лоскутной пластики).	2	
8	Выполнение технологических операций по раскрою проектного изделия.	2	
9	Выполнение технологических операций по раскрою проектного изделия.	2	
10	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	2	

11	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	2
12	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	2
13	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	2
14	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	2
15	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	2
16	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	2
17	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	2
18	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	2
19	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	2
20	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	2
21	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	2
22	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	2
23	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	2
24	Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия.	2
25	Выполнение технологических операций по отделке изделия.	2
26	Выполнение технологических операций по отделке изделия.	2
27	Выполнение технологических операций по отделке изделия.	2

28	Выполнение технологических операций по отделке изделия.	2	
29	Выполнение технологических операций по отделке изделия.	2	
30	Выполнение технологических операций по отделке изделия.	2	
31	Выполнение технологических операций по отделке изделия.	2	
31	Выполнение технологических операций по отделке изделия.	2	
33	Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.	2	
34	Подведение итогов учебного года.	2	
	ИТОГО:	68	