

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**  
**Администрация Красносельского района Санкт-Петербурга**  
**ГБОУ СОШ №549**

**РАССМОТРЕНА**  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ»**

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет  
Срок освоения: 1 год

Разработчик:  
**Ропотова Анастасия Андреевна,**  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

### ***Направленность программы – художественная.***

*Адресат программы* – программа ориентирована на учащихся 7-12 лет. Пол обучающихся не имеет значения. Особых требований к уровню знаний не предъявляется.

### ***Актуальность программы:***

Ответ на вопрос, что такое сценическое движение, следует искать как в истории театральной педагогики, так и в современной театральной практике. Сегодня достаточно оснований считать предмет «Сценическое движение» ведущим в формировании пластической культуры актера. Предмет «Сценическое движение» предполагает понимание и освоение движения как структуры.

Научный подход к преподаванию сценического движения необходимо осуществлять, опираясь на достижения во всех сферах науки и искусства, начиная с раздела «Механика» в физике, исследований Н.А. Берштейна в книге «Биомеханика и физиология движений».

Программа по «Сценическому движению» **актуальна** тем, что дает возможность человеку не только красиво и правильно двигаться, и управлять своим телом на сценической площадке, но также и в повседневной жизни.

Все содержательные и методические аспекты настоящей программы адаптированы к занятиям разновозрастного объединения и комплекса ознакомительных, исполнительских и творческих занятий.

**Отличительной особенностью** программы является деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию ребенка средствами интеграции, т.е. воспитанник в течение обучения остается вовлеченным в продуктивную созидательную деятельность, позволяющую ему с одной стороны выступать в качестве исполнителя, а с другой - автора-творца. Это требует от учащегося самостоятельности, внутренней свободы, оригинальности мышления. Поэтому определяющим направлением творческого процесса программы является педагогика сотрудничества, в которой преподаватель является не авторитарным руководителем, а участвует в творческом процессе, наравне с ребенком, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению учащихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

### ***Уровень освоения – общекультурный***

***Объем и срок реализации программы – 1 год (144 ч.)***

***Цель программы*** – формирование навыков пластики и сценического движения, развитие полноценной личности ребенка.

Основными **задачами** программы «Сценическое движение» являются:

#### **Обучающие:**

- сформировать знания и понимание возможностей своего тела;
- обучить навыкам пластического и танцевального мастерства;

#### **Воспитательные:**

- расширить знания детей о своих физических возможностях;
- привить интерес к танцу, пластике;

#### **Развивающие:**

- развить артистические качества у детей средствами сценического движения.

### ***Организационно-педагогические условия реализации программы:***

**- язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации (русский);

**-форма обучения:** очная;

**-особенности организации образовательного процесса:** программа и каждое занятие состоят из двух блоков: теоретические знания - основные понятия и практические занятия. Обучение по программе предполагает применение современных образовательных технологий: технологии развивающего обучения, здоровье сберегающих и игровых технологий.

- **условия набора учащихся:** для обучения по программе принимаются учащиеся в возрасте 7-12 лет независимо от уровня подготовленности на основании заявления от родителей (законных представителей) ребенка.
- **условия формирования групп:** разновозрастные;
- **количество детей в группе:** 15 человек.
- **формы организации деятельности учащихся на занятии:** групповая (по подгруппам), индивидуально-групповая, очная, дистанционная, аудиторная, внеаудиторная.
- формы проведения занятий:** учебное занятие, проектная работа, выступление, конкурс, экскурсия.
- **материально-техническое обеспечение программы:** кабинет, актовый зал, проектор, компьютер.
- **кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования»

### **Планируемые результаты:**

В процессе обучения по данной программе учащиеся должны добиться следующих результатов:

#### ***Личностные результаты***

- владеть навыками общения;
- уметь конструктивно принимать замечания;
- преодолевать творческие неудачи;

#### ***Метапредметные результаты***

- иметь первоначальный навык коллективной работы (коммуникативные навыки);

#### ***Предметные результаты***

*Знать:*

- речевую и двигательную гимнастику;
- дыхательные упражнения;
- игровые тренинги;
- игры на элементы актерского мастерства;
- упражнения для развития координации;

*Уметь:*

- подбирать музыкальное сопровождение;
- выполнять этюды;
- работать в паре;
- работать с предметом;
- создавать «концерт без слов»;
- выполнять пластические зарисовки, пластические импровизации.

В итоге работы по программе «**Сценическое движение**» учащиеся должны показать в конце обучения итоговый спектакль, где покажут свои навыки по ритмопластике и танцу.

Учащиеся должны научиться раскрепощению на сцене, и свободно действовать, быть органичными и подвижными.

**Учебный план образовательной программы  
«Сценическое движение»**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Охрана труда.	4	2	2	Обсуждение
2.	Речевая и двигательная гимнастика, дыхательные упражнения.	22	8	14	Выполнение итоговых заданий по теме
3.	Гимнастика. Танец с предметом.	24	10	14	Выполнение итоговых заданий по теме
4.	Игры на элементы актерского мастерства.	26	10	16	Выполнение итоговых заданий по теме
5.	Игровые упражнения. Этюды. Работа в парах. Ритмопластика.	26	10	16	Выполнение итоговых заданий по теме
6.	Работа над сценическим движением. Репетиция сценического действия.	16	6	10	Выполнение итоговых заданий по теме
7.	Творческие показы	16	6	10	Выполнение итоговых заданий по теме
8.	Итоговое занятие	10	0	10	Постановка отрывка из основного спектакля
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>52</b>	<b>92</b>	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 549 с углубленным изучением английского языка  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ СОШ № 549)



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Сценическое движение»  
на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Продолжительность учебного часа составляет 40 минут