

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**  
**Администрация Красносельского района Санкт-Петербурга**  
**ГБОУ СОШ №549**

**РАССМОТРЕНА**

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 29.08.2025 г.



**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 157-од  
от 29.08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«СОВРЕМЕННЫЙ ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Срок освоения: 1 год

Разработчик:  
**Каткова Надежда Сергеевна,**  
педагог дополнительного образования

**Направленность** программы «Современный эстрадный танец» относится к художественной направленности.

#### **Адресат программы**

Осваивать программу могут обучающиеся в возрасте от 7 до 14 лет, имеющие базовый уровень подготовки.

#### **Актуальность**

Хореография, как сценическое творчество, имеет свою специфику и, естественно, свою систему воспитания и обучения. Высокие результаты никогда не даются даром – для этого нужно много работать, а главное, думать, искать новые оригинальные решения проблем.

Танец – вид творчества, в котором художественный образ воплощается через музыкально-организованное движение. Особенность хореографического творчества в том, что содержание любого танцевального произведения раскрывается через пластику человеческого тела. Своими специфическими средствами оно создаёт конкретное сценическое действие и передаёт его внутреннее содержание.

В основу создания данной программы положены принципы преемственности и синтеза основных хореографических дисциплин – классического и современного эстрадного танцев, партерной гимнастики, ритмики.

Таким образом, данная общеразвивающая программа ориентирована на развитие творческих способностей ребенка средствами хореографии, формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения хореографическим творчеством.

**Уровень освоения** – общекультурный.

**Объём и срок освоения программы** – программа рассчитана на 1 год обучения – 144 часа (2 раза в неделю).

#### **Цель программы:**

Обучение теоретическим и практическим основам исполнения современных эстрадных танцев в совокупности с воспитанием гармоничной, физически и эстетически развитой личности.

#### **Задачи программы:**

*Обучающие:*

- овладение основами хореографического мастерства;
- формирование танцевальных знаний, умений и навыков на основе овладения материалом;
- обучение современным танцевальным элементам;
- организация постановочной и концертной деятельности;

- обучение грамотному и выразительному исполнению танцев, умение показать стиль танца.

*Развивающие:*

- развитие творческих способностей, художественного вкуса, воображения и ассоциативной памяти;
- гармоничное развитие танцевальных возможностей,
- развитие мотивации на творческую деятельность, способности к самостоятельной и коллективной работе;
- развитие комплекса музыкально-двигательных качеств, обеспечивающих основу для всестороннего развития;
- развитие информационно-коммуникативных качеств личности, познавательного интереса.

*Воспитательные:*

- воспитание любви к искусству, умение самовыражаться и одновременно работать в коллективе;
- воспитание чувства коллективизма, товарищества, ответственности и дисциплинированности;
- создание условий для развития духовно-нравственной личности;
- воспитание трудолюбия и стремления к преодолению трудностей;
- воспитание коммуникативных навыков общения.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации (русский).

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Освоение программы осуществляется в течении учебного года. При обучении занятия проводятся по принципу «от простого к сложному», включая в себя основные формы проведения занятия: занятие, беседа, объяснение, игры, практический показ, репетиция, концерт.

**Условия набора в коллектив:** принимаются все желающие в возрасте от 7 до 14 лет.

**Условия формирования групп:** разновозрастные.

**Количество обучающихся в группе:** не менее 15 человек.

**Формы организации занятий:** программа предусматривает аудиторные и

внеаудиторные занятия для всего состава объединения, группы учащихся или индивидуальные.

**Формы проведения занятий:** коллективная, групповая, индивидуальная.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- групповая – работа со всеми учащимися (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная – для творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (постановочная работа, репетиции, концерты);
- индивидуальная – для работы с определенными подгруппами детьми, для солистов для разучивания танцевальной комбинации.

**Материально-техническое оснащение:** просторный светлый зал с зеркалами; техническое оборудование; костюмы; коврики для занятий на полу.

**Кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования»

### **Планируемые результаты освоения программы**

В результате успешного освоения программы у обучающихся будут оптимизированы знания, умения, навыки и способности:

#### **Личностные результаты:**

- воспитание самостоятельности, культуры общения, дисциплины, добросовестного отношения к труду, общественной собственности; чувства товарищества и взаимопомощи; активной жизненной позиции;
- формирование потребности в соблюдении основ гигиены и здорового образа жизни, укрепление здоровья, закаливание организма;
- формирование творческого мышления учащихся через познание методик и техник ведущих направлений хореографии;
- развитие эстетического вкуса, творческого воображения, умения видеть красоту окружающего мира;
- формирование координации, чувства ритма, ориентации в сценическом пространстве.

#### **Метапредметные результаты:**

- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;
- освоение универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных,

коммуникативных), овладение ключевыми компетенциями (ценностно-смысловыми, общекультурными, учебно-познавательными, информационными, коммуникативными, социально-трудовыми);

- развитие аналитического, критического и творческого мышления, формирование умения объективно оценивать явления, события, собственные действия в ходе образовательного процесса; давать им и собственным действиям, результатам своего труда объективную оценку на основе полученных знаний.

**Предметный результаты:**

- развитие природных хореографических данных учащихся, овладение танцевальными навыками;
- знакомство с различными направлениями танца;
- развитие чувства ритма;
- развитие артистизма и эмоциональности;
- развитие умения согласовывать движения тела с музыкой;
- обучение навыкам художественной выразительности исполнения;
- обучение навыкам сценического движения;
- привитие культуры, свободы выразительности движений;
- развитие музыкально-ритмических навыков;
- обучение выполнению требований безопасности на занятиях.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**«Современный эстрадный танец»**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2.	Азбука музыкального движения.	36	14	22	Показ, наблюдение, демонстрация упражнений.
3.	Элементы классического танца.	30	10	20	Показ, наблюдение, демонстрация упражнений.
4.	Элементы историко-бытового и народно-сценического танца.	26	12	14	Беседа, показ, наблюдение, демонстрация элементов танца.
5.	Современные эстрадные танцы.	18	8	10	Беседа, показ, наблюдение, демонстрация элементов танца.
6.	Постановочная и репетиционная работа.	26	6	20	Наблюдение, демонстрация танца, оценка.
7.	Концертная деятельность.	4	1	3	Творческий показ.
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Творческий показ.
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>53</b>	<b>91</b>	

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 549 с углубленным изучением английского языка  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ СОШ № 549)**



УТВЕРЖДЕН  
Приказом №157-од от 29.08.2025

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Современный эстрадный танец»  
на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Продолжительность учебного часа составляет 40 минут