

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Красносельского района Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ №549**

РАССМОТРЕНА

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 189-од

от 30.08.2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 6A4B6513BB906B9C01B88C4BE292BA78

Владелец ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 549 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КРАНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Действителен с 17.09.2024 по 11.12.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Театр»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик:

Черников Матвей Романович

педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дополнительного образования детей включает в себя обоснование необходимости реализации данной программы с точки зрения современности и социальной значимости и состоит в том, чтобы отвечать потребностям современных детей и их родителей, быть ориентированной на эффективное решение актуальных проблем ребенка, соответствовать государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества.

Направленность программы:

Художественная

Уровень освоения:

Общекультурный

Актуальность программы:

Потребность в духовно-нравственной личности, успешной социализации ребенка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализации, отражается в государственной политике в области образования и культуры. Дополнительное образование – это одна из возможностей человека для вхождения в социальную деятельность, через собственный выбор сфер творчества. Оно направлено на развитие творческого потенциала, обеспечение условий для роста личности, в частности через реализацию программы театральной студии.

Программа театральной студии «Изнанка» позволяет обучающимся раскрыть свой творческий потенциал, проявить способности в иной сфере, нежели учебный процесс. Программа рассчитана на знакомство с общекультурными ценностями, художественной литературой, новыми знаниями. Программа позволяет ребенку расширить кругозор, повысить свой культурный уровень. Содержание программы выстроено с учетом требований к предполагаемым результатам, согласно стандартам нового поколения.

Новизна:

Заключается в том, что смещены акценты с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности. Программа обучения представляет собой целостную систему взаимосвязанных между собой разделов.

Изменены подходы к реализации долгосрочной программы (поэтапно, с учетом возрастных особенностей)

Адресат программы:

Учащиеся в возрасте от 11 до 17 лет, проявившие интерес к данной предметной области, имеющие достаточный уровень способностей к творческой деятельности, не имеющие противопоказаний, ограничений по здоровью заниматься данным видом творчества.

Объем и сроки реализации:

программа рассчитана на 144 учебных часа в год, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Форма занятий

Занятия проходят в групповой форме, в виде творческой мастерской, возможна смешанная форма, возможно дистанционное обучение с применением электронных образовательных ресурсов.

Цель:

Раскрытие творческих и интеллектуальных способностей через развитие внимания, наблюдательности, коммуникативных навыков.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить основам актерского мастерства.
- Обучить основам сценического движения, пластической выразительности
- Обучить основным приемам сценической речи

Развивающие:

- Развить познавательные процессы: внимание, воображение, память
- Развить речевые характеристики голоса: артикуляцию, силу голоса
- Развить творческие и организаторские способности

Воспитательные:

- Воспитать интерес к духовным и культурным ценностям.
- Воспитать эстетический вкус
- Сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

Условия реализации программы

Набор на обучение по программе производится по заявлениям родителей всех желающих учащихся. Возможен дополнительный набор на свободные места по результатам собеседования.

Формы и режим занятий.

Занятия проходят в форме фронтальной, коллективной, групповой и индивидуальной работы творческой мастерской, дистанционное обучение с использованием ЭОР.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Материально-техническое оснащение:

Зал для занятий, репетиций и выступлений, оборудованный в соответствии с требованиями Госсанэпиднадзора и Госпожнадзора

Ноутбук, музыкальный центр.

Стулья по количеству участников.

Информационный стенд о жизни студии.

Возможности тиражирования учебного и постановочного материала.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

Готовность и способность обучающихся к саморазвитию

Сформированность мотивации к обучению

Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

Метапредметные результаты:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета

Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества

Предметные результаты:

Владение некоторыми основами актерского мастерства

Наличие интереса к театральному искусству, стремление к актерскому самовыражению (участие в концертах, спектаклях, конкурсах, фестивалях)

Ознакомление с различными театральными жанрами

Умение двигаться под музыку, использовать элементы ритмики, пения

Учебный план образовательной программы «Театр»

№ п/п	Разделы, тема	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение в предмет: специфика театрального (актерского) мастерства	1	1	-	Входная диагностика
2	Работа актёра над собой	20	6	14	Текущий
	Приёмы релаксации, концентрации внимания, дыхания	6	2	4	Практическая работа
	Мускульная свобода. Снятие мышечных зажимов	6	2	4	Практическая работа
	Творческое оправдание и фантазия	4	1	3	Практическая работа
	Сценическое отношение и оценка факта	4	1	3	Практическая работа
	Оценка и ритм	4	1	3	Практическая работа
	Чувство правды и контроль	2	1	1	Педагогическое наблюдение
	Сценическая задача и чувство. Действие	6	2	4	Творческая работа
	Мысль и подтекст	4	1	3	Творческая работа
3	Работа актёра над сценическим образом	13	3	10	Творческая работа
	Станиславский о этюдах	8	2	6	Практическая работа
	Этюды на память физических действия	6	2	4	практическая работа
	Этюды «человек - предмет»	6	2	4	Индивидуальная практическая работа
	Этюды «наблюдение за животными»	6	2	4	Практическая работа
	Этюды «наблюдение за людьми»	6	2	4	Практическая работа
	Работа актёра с прозой	10	2	8	Творческая работа
	Работа актёра с драматургическим текстом	10	4	6	Творческая работа
4	Репетиционно-постановочная работа	20	-	20	Итоговая диагностика, итоговый концерт
	Читка и анализ материала для итоговой постановочной работ	2	2	-	Педагогическое наблюдение
	Всего	144	41	103	

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 549 с углубленным изучением английского языка
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 549)**

УТВЕРЖДЁН
Приказом №189-од от 30.08.2024

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Театр»
на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.24	31.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая и дистанционная форма работы, участия в конкурсах и фестивалях художественного творчества, экскурсий, выездов.